

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento de Boyacá y Amazonas

Presentado por:

Laura Jaimes Valdivieso

Edna Rocio Valderrama

Juan Carlos Abril

Ana Doris Pérez

Leidy Yaritza Carreño

Grupo N° 442006_118

Presentado a:

Mario Fernando Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Programa de Psicología

Abril- 2020

Tabla de contenido

Tabla de contenido...	2
Resumen	3
Abstract	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza, caso Camilo	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	19
Conclusiones	24
Link del blog	25
Referencias bibliográficas	26

Resumen

En este trabajo se desarrolla las actividades propuestas en el marco del Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, abordando desde el estudio de caso las diferentes estrategias planteadas por los autores, como mecanismos para el acompañamiento psicosocial de las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Es importante abordar el concepto de conflicto Armado, que en Colombia no es un concepto nuevo pues desde hace muchas décadas nuestro país ha sido víctima de estas manifestaciones violentas que dejado un sin número de víctimas y afectaciones no solo físicas sino psicosociales y de memoria colectiva, siendo esta una problemática que es importante visibilizar e intervenir de una manera integra a través de la técnica narrativa que nos permite externalizar y resignificar estas historias de vida.

A partir de las narrativas se realiza el análisis del relato de violencia y esperanza tomado del libro Voces, Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, relato número cuatro protagonizado por Camilo, en esta historia de vida nos cuenta la vida de este joven afrocolombiano desplazado por el conflicto Armado quien logró a pesar de las circunstancias tener un proceso de resiliencia. Para poder visualizar el caso también se genera respuestas a preguntas orientadoras que nos permiten como psicólogos indagar en la problemática social de Camilo, externalizando sus experiencias de vida y poder darle sentido a esta, igualmente se planteó una serie de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas para profundizar el contenido del relato. Con lo anterior se logra concluir una vez más la desigualdad social a la que están expuestos los grupos afrodescendientes por el simple hecho de pertenecer a una cultura diferente y que además son marginados y excluidos socialmente.

Otro ítem muy importante de este trabajo es el caso de Cacarica, donde nos cuenta la historia que vivió una comunidad tranquila que fue atacada y estigmatizada por grupos armados militares y al margen de la ley, a los que se les acusó de ser cómplices y fueron tratados como tal, donde se vulneraron sus derechos humanos. Por tanto, se procedió a realizar el análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial del caso de la comunidad Cacarica teniendo en cuenta los ítems orientadores como lo son los Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar. Después del análisis se propone estrategias psicosociales para la comunidad de Cacarica, que ayuden a la potenciación de recursos de afrontamiento y superación después de los acontecimientos que vulneraron los derechos y atentaron contra la vida de las personas.

Palabras claves.

Psicosocial, Subjetividad, Memoria, Conflicto armado, Daño psicológico.

Abstract

This work develops the activities proposed in the framework of the Diploma in psychosocial deepening and support in situations of violence, addressing from the case study the different strategies proposed by the authors, as mechanisms for the psychosocial support of victims of the armed conflict in Colombia.

It is important to address the concept of Armed conflict, which in Colombia is not a new concept because for many decades our country has been a victim of these violent manifestations that left a number of victims and not only physical but also psychosocial and collective memory damage, being This is a problem that is important to make visible and intervene in an integrated way through the narrative technique that allows us to externalize and resignify these life stories.

From the narratives, the analysis of the story of violence and hope is taken from the book *Voices, Stories of violence and hope in Colombia*, Edited by the World Bank in 2009, story number four starring Camilo, in this life story It tells us the life of this young Afro-Colombian displaced by the armed conflict who determined the weight of the circumstances having a process of resilience. In order to visualize the case, answers are also generated to guiding questions that allow us, as psychologists, to investigate Camilo's social problems, externalizing his life experiences and being able to make sense of it. He also asked himself a series of strategic, circular and reflective questions to deepen the content of the story. With the above, it is possible to conclude once again the social inequality to which Afro-descendant groups are affected by the simple fact of belonging to a different culture and who are also socially marginalized and reduced.

Another very important item in this work is the case of Cacarica, where we are told the story of a peaceful community that was attacked and stigmatized by armed military groups and outside the law, who were accused of being complicit and were treated as such, where their human rights were violated. Therefore, the analysis and presentation of psychosocial approach strategies for the case of the Cacarica community were carried out, taking into account the guiding items such as latent psychosocial emergencies after the incursion and military harassment. After the analysis, psychosocial strategies for the community of Cacarica are proposed, which help to empower coping and improvement resources after the events that violated rights and threatened people's lives.

Keywords

Psychosocial, Subjectivity, Memory, Armed conflict, Psychological damage.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso: Relato Número Cuatro Camilo, tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Narrador: Camilo, nacido en Barranquilla, víctima de desplazamiento forzoso

Camilo es un joven afrocolombiano que fue víctima del conflicto armado en Colombia. Es oriundo de Barranquilla, pero a los dos años se trasladaron de residencia y se ubicaron en Quibdó dado al fallecimiento de su padre, allí construyeron su vida con sus cinco hermanos y su mamá. El joven se integró a la Pastoral Afrocolombiana y se dedicaba a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales en su comunidad, pero después de convertirse en un joven no ingresó a la universidad por sentir que no había inclusión para personas como él, por tanto decidió empezar a trabajar pero luego empezó a ser víctima de opresión por parte de grupos y otros grupos al margen de la ley que querían reclutarlo, también fue acusado de complicidad y por tanto debió desplazarse a otra ciudad y luego vivir en pasto, pero debido a su descendencia fue discriminado socialmente por muchas personas, sin embargo, algunas personas le apoyaron.

A pesar de las circunstancias Camilo tiene sueños de estudiar y ayudar a su comunidad y dar una oportunidad a personas como él que no tienen muchas posibilidades de salir adelante.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009). “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”.

Sentirse perseguido, con temor, con miedo a que se repitan los hechos a que alguien te haga daño es una situación traumática que puede afectar a un individuo en todas las áreas de su vida y que puede conllevar a producir un trastorno psicológico grave, el conflicto en nuestro país ha generado este tipo de reacciones en muchísimas personas víctimas de violencia por parte de los grupos al margen de la ley.

La situación traumática por la que atraviesa nuestro protagonista, podría configurarse como un delirio de persecución orientado a un trastorno por Estrés Postraumático clasificado dentro de los trastornos de ansiedad. Suarez (2020):

Este tipo de estrés, está originado por una exposición a alguna situación de extrema ansiedad, como por ejemplo una violación, secuestros, guerras, accidentes, etc. El estrés post traumático no está sujeto a ninguna experiencia definida a priori, existe una gran variedad de sucesos que pueden cambiar la vida dependiendo de cada caso. Según Azcarate (2007) “existen 3 tipos de TEPT:

TEPT Agudo: Los síntomas duran menos de 3 meses.

TEPT Crónico: Los síntomas duran 3 meses o más.

TEPT de inicio demorado: Los síntomas aparecen 6 meses o más después del suceso traumático”. Psicología y mente.com

Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009) “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”.

Esto es la evidencia de que en nuestro país se siguen vulnerando los derechos de las personas sin importar su raza, religión, género se supone que se debe tener una igualdad que se debe permitir el derecho a la educación y al trabajo, desafortunadamente el racismo existe

aún, increíble, pero existe, y muchas personas afrocolombianas se quedan sin oportunidad de progresar y salir adelante sigue siendo marginados, excluidos sin oportunidades.

Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009). “Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho” este fragmento del relato de Camilo nos llama la atención porque se ve la encrucijada en la que quedan sometidas las comunidades que viven violencia entre varios grupos armados, todo es un peligro para ellos, si hablan con alguien pueden relacionarlo con un grupo o con hechos, es una situación muy compleja y difícil de manejar.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos Psicosociales más marcados a los que se ve enfrentado Camilo, son el Trauma psicosocial y el Desplazamiento forzoso, este último y según datos de la defensoría del Pueblo presenta que:

“Un 40% de los desplazados colombianos salen de los departamentos de Nariño, Cauca, Chocó y Valle. Además, el ente llamó la atención sobre la influencia que tienen las nuevas economías criminales, que se han convertido en los principales promotores del desplazamiento forzado. La Defensoría indicó que usa estrategias de protección para enfrentar el desplazamiento forzado como las Casas de Derechos, los Grupos Móviles de Atención y el despliegue de funcionarios tanto de Defensores Comunitarios y los Asesores en Desplazamiento”. (DDP-2020). El Espectador (2016).

Camilo además debió enfrentar, la pérdida de un ser querido y exclusión social (falta de oportunidad en educación, trabajo y discriminación social) sin dejar de lado la afectación Económica que debió enfrentar y que le significó días y noches de sufrimiento y abandono.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voces de la víctima “Camilo”

Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009) “Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC.”

Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009) “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”.

Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009) “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”

Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009) “Me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado”

Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009) “Yo dije que no había tenido nada que ver en lo de la balacera, entonces me dejaron quieto por un tiempo”.

Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009) “Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano”.

En la voz de Camilo es evidente el dolor que padeció desde pertenecer a la comunidad afrodescendiente hasta ser víctima del conflicto armado de Colombia, pero siempre un joven que tuvo un proceso de resiliencia y que supo afrontar todos los obstáculos que tuvo en su vida, no permitió que el miedo y la falta de dinero lo llevaran a formar parte de los grupos al margen de la ley por tanto es una persona llena de valores.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Podemos identificar que es un joven donde fue duramente golpeado en repetitiva ocasiones por la violencia, desplazarse de un lugar a otra por cuestiones de salvaguarda la vida de él y huir del impacto de ser reclutado por estos grupos organizados, además se evidencia los impactos naturalizados la costumbre de tener que vivir con el temor, a las percusiones, amenazas, zozobra, a la exclusión o rechazo social de las personas son sentimientos que arraigan a la persona que lo obligan a la separación de su propia familia y de su propio contexto. En diferentes partes del mundo, después de los hechos históricos de barbarie, se pretende “reconstruir” para continuar luego con una naturalización de la violencia en la que todo lo que sucedió se considera como “normal”, el joven a pesar de estos impactos logra generar fortaleza y resiliencia continuando con la esperanza de la construcción de su proyecto de vida. el proceso de naturalización de las acciones violentas dentro de la sociedad y cómo afectan el sentido del concepto de persona, lo que se visualiza en la banalidad del mal, el siguiente autor Kant, 2015, no es más que una máscara de la barbarie, de la deshumanización, de la destrucción humana racionalizada. Terminan por la destrucción de muchas vidas, y de la desorganización de comunidades, y familias.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se reconoce que revela un impacto emancipador discursivo por parte del joven el hecho de ser sobreviviente a estas acciones violentas por el conflicto armado genera habilidades y recursos de proyectarse hacia una nueva vida, una nueva construcción sin límites continuar incursionando dándole protagonismo a su cultura, su comunidad afrocolombiana, además buscando oportunidades de estudiar y surgir como un profesional se identifica valores que le permiten tener la capacidad de continuar reparando las huellas de dolor y sufrimiento.

Por otro lado, White, M. (2016) explica que “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42) hacer de sus vidas una reparación simbólica encontrar los hechos pasados como una construcción que significa continuar la realidad que se está viviendo en el presente y lo que espera en su futuro.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación desde el campo psicosocial</i>
Estratégicas	¿ Que significaría para ti que al contar tus experiencias y dar testimonio pudiera contribuir a	Profundiza y analiza la capacidad de resiliencia que Camilo logra adquirir a través de lo que vivió en estas situaciones de violencia y tomar estas experiencias como

	que otras personas tomen ejemplo y sigan adelante?	una acción simbólica para su vida generando nuevas acciones positivas.
	¿Qué hubiera ocurrido si al graduarte persistieras un poco más para acceder a la educación superior?	Esta pregunta, hace que el narrador se proyecte a en su formación profesional y en la búsqueda de cumplir su sueño de estudiar y enfocarse en lo bueno ni permitir que las circunstancias le roben su sueño de ser profesional.
	¿No ha pensado en empezar a luchar por su proyecto de vida, estudiando aquí en la ciudad que te encuentras actualmente?	Esta pregunta busca confrontar al joven, porque muchas veces aun teniendo deseos y sueños; por seguir encuadrados en circunstancias que quisieran que fueran diferentes, no logran superarse, por el contrario, debe buscar lo bueno de lo que está viviendo para impulsarse a llegar donde un día quiere estar. Pues de eso se trata la resiliencia que las personas logren mantener un equilibrio estable, y que el suceso traumático no afecte su rendimiento y su vida cotidiana.
Circulares	¿Cómo era el lugar donde vivían con su mamá y sus hermanos antes que salieran por hechos del conflicto armado?	Esta pregunta abarca como Camilo logra contextualizar, el lugar, espacio, tiempo, después de haber pasado por hechos de violencia, así mismo se logra analizar cómo podría ser narrado desde la perspectiva que tiene ahora.
	¿Quién de su familia ha sido el más afectado con los hechos sucedidos y que ha hecho usted para ayudar a mejorar esa situación?	Nos permite comprender las relaciones familiares y conocer el nivel de afectación de la familia.
	¿Quién de su familia se sentiría más orgulloso, si usted logra ser un profesional bilingüe?	Con esta pregunta se pretende analizar las relaciones familiares y la motivación que el joven encuentra en su familia.
Reflexivas	¿Qué fortalezas y habilidades crees que has desarrollado a partir de la situación que has vivido, que puedes compartir con tu comunidad o con otras personas que han sido víctimas del conflicto?	Identificar, y auto observarse a sí mismo estas nuevas facetas y acciones que le permiten proyectarse hacia una nueva vida, un nuevo comienzo después de las experiencias que ha vivido a causa de la violencia por el conflicto armado.

¿Qué cree que usted le puede compartir a personas que están pasando situaciones como la que usted ha vivido?

Esta pregunta tiene como objetivo la autoobservación y eliminar ideas limitantes.

¿Cómo te vez en el transcurso de tres años?

La pregunta tiene como finalidad motivar al narrador a alcanzar las metas trazadas y visibilizar los recursos con los que cuenta para finalmente lograr el sueño.

Nota: Estas preguntas son redactadas por los participantes de este trabajo. El objetivo es indagar sobre el caso de Camilo, cada pregunta tiene un propósito, desde analizar su perspectiva a nivel personal, familiar, social y educativo.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales es un papel importante como símbolo que representa la cotidianidad que permite analizar esa subjetividad colectiva. Estos emergentes identificados en la comunidad de Cacarica entendidos como hechos y procesos que tienen lugar en la vida cotidiana del sujeto como la afectación ocurrida el abandono del territorio donde era posible el origen de la subjetividad colectiva las relaciones interpersonales entre la misma comunidad la praxis de cada sujeto de manera individual y también de manera colectiva, que son a la vez emergentes que engloban aquellas experiencias vividas seguidamente por los sujetos como la vida afectiva que llevaban ante los emergentes psicosociales después de la hostigamiento militar y el desarrollo sostenible para todas las familias de la comunidad de Cacarica, como lo afirma Fabris y Puccini, 2010 “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”(p.5). Estos

emergentes psicosociales se ven inmersos las personas de esta población ahora el desconsuelo, la incertidumbre, el dolor, y los sentimientos al ver reflejado que se han quedado en un silencio y sienten la necesidad de tener una calidad de vida digna puesto que muchos no cuentan con un hogar si no viven en albergues después del despojo del territorio además no cuentan con servicios públicos.

así mismo, se evidencia la carencia de alimentos, educación, orientación psicosocial y acompañamiento, servicios en torno a la salud, debido a que esta experiencia fue muy traumática que callan y prefieren vivir en el silencio, la población siente que el estado no le ha brindado las garantías pertinentes de atención quedaron en el olvido se siente atropellados, humillados y sin ninguna oportunidad de garantías de reparación o de poder defender sus propios bienes. De acuerdo con Fabris, F (2010) “Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (p, 37). En este caso las poblaciones se encuentran arraigados a un sentimiento por los grupos que creían prestarle seguridad a la sociedad, por otro lado, el estado el impacto al ver morir en presencia otras personas, el desplazamiento forzados y las carencias con las cuales se encuentran viviendo ahora.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto de señalamientos a las victimas genera factores de riesgos psicosociales previo a que se encuentran inmersas a las experiencias vividas por la violencia, muertes, dolor, frustración, además desplazamiento forzado, y proporcionado a situaciones de ser tildados o estigmatizados por otras personas despertaran sentimientos de rechazos,

desconfianza, exclusión social ante la diferencia de otros que desconocen la realidad y solo se prestan para juzgar , incluso comportamientos y actitudes sociales que por ende se les dificultara a la población encontrar recursos, estrategias que les permitan proyectarse. La estigmatización genera quiebres internos entre las comunidades al filtrar los pensamientos colectivos y desatar situaciones de desconfianza y señalamiento entre los distintos miembros colectivos.

Se ha observado en las comunidades un resquebrajamiento de los lazos de unidad y de confianza entre sus miembros. La estigmatización y señalamientos a las víctimas hechos por los actores armados minaron las relaciones de confianza en los territorios. La defensa de los derechos humanos, y la participación. La comunidad además se siente perseguida, y amenazada al ser señalados como cómplices de estos actores y grupos armados, los señalamientos han sido la fuente de la mayoría de las violaciones graves a los derechos humanos de las poblaciones más vulnerables, a la vez que ha afectado sus procesos organizativos y políticos. En muchas oportunidades se rompieron los relevos intergeneracionales y las transferencias de liderazgos, debido a la estigmatización (CNMH, 2015c). Dentro de estos impactos se pueden resaltar la poca participación, la negación de empoderarse. Contrae unas variables de incertidumbres hacia pensamientos negativos y reprimidos.

Al ser identificados como actores de hechos por violencia genera también el miedo a ser abatidos también la forma de ser culpables de su propio destino y responsables de las acciones que se llevaron a cabo en contra de ellos mismos.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- Teniendo en cuenta el caso de las comunidades de Cacarica lo que se debe hacer para realizar actividades de apoyar a esta comunidad es levantar un censo poblacional por familias completas contando con las víctimas desaparecidas y las fallecidas. Y de esta forma identificar el número personas victimizadas en total, el número de familias, la edad de las personas el género, que tipo de enfermedad física están sufriendo y cuantos miembros del hogar se encuentran desaparecidos. Conociendo estos datos es más fácil, acudir a las entidades estatales para solicitar intervención de grupos interdisciplinarios que puedan brindar una atención integral.

Teniendo en cuenta que se debe brindar a atención a víctimas de forma individual y grupal.

- Fomentar el liderazgo: Brindar herramientas de liderazgo a las familias con el fin de que se organicen y nombren líderes capaces de representar a las comunidades frente a las entidades territoriales, buscando el bienestar de todas las comunidades, fomentar la capacidad de participación en los procesos de autogestión y solución de la problemática vivida, buscando siempre el interés general sobre el interés particular.

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

- **Atención Psicosocial individual:**

FASE 1 Caracterización para atención Psicosocial individual:

Mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos personales y encuestas, se caracterizará al personal que hace parte de esta población, este insumo nos permitirá clasificar las problemáticas según sean sus necesidades en atención Psicosocial, así como la remisión para el equipo interdisciplinario que acompaña el proceso. La atención psicosocial individual permitirá actuar para que cada persona de las comunidades de Cacarica que sufre múltiples problemas Psicosociales los pueda superar. Para la atención individual es conveniente tener en cuenta la complejidad del impacto causado, el cual se puede identificar mediante el acercamiento, allí se reconoce la problemática y poder conocer la capacidad de afrontamiento.

Fase 2 Aplicación de la Intervención.

Según minsalud.gov.co (s.f) La intervención psicosocial estaría enfocada según el nivel de afectación de la víctima, la severidad de los impactos o daños y recursos que dispone, así como los datos arrojados en la fase de caracterización. Aplicaremos entonces, la técnica de atención al apoyo, que considera un proceso de cooperación de ayudas con el objetivo de buscar procesos preventivos frente al riesgo psicosocial que implica un factor de riesgo mental de los impactos y daños provocados por la violación, promoviendo el desarrollo viable del humano, favoreciendo las cualidades de afrontamiento y resistencia, que incluyen acciones de escucha activa, clarificación de sentimientos y validación así como las acciones dirigidas a la orientación para la búsqueda y canalización de otros servicios para la atención.

El Ministerio de Salud de Colombia (s.f):

En este campo se incluyen específicamente procedimientos dirigidos a:

1. Fortalecimiento de la Autoestima, Autoconfianza y de los Recursos para El Afrontamiento.

2. Fortalecimiento y desarrollo de autoestima en grupo.
3. Habilidades para fortalecimiento en manejo de emociones
4. Solución de problemas.
5. Grupos para el fortalecimiento en solución de problemas
6. Apoyo en escenarios de restitución de derechos.
7. Reconstrucción en proyecto de vida
8. Grupos para el desarrollo de proyectos de vida.
9. Comprensión grupal del conflicto armado y construcción de memoria en NNA.
10. Fortalecimiento de la identidad de NNA y del Horizonte de vida.
11. Atención grupal para la resiliencia con mujeres lideresas.
12. Atención grupal para el empoderamiento de personas con identidades de género y orientaciones sexuales no hegemónicas. Tomado de minsalud.gov.co

Intervención grupal.

Fase 1 Determinación de tareas.

Apoyándonos en un grupo interdisciplinario integral de profesionales con entrenamiento y experiencia en atención psicosocial y comunitaria con víctimas o población vulnerable para identificar los temas más significativos que se deban abordar a nivel grupal. Esta intervención tendrá el objetivo de minimizar síntomas relacionados con las crisis generadas en sobrevivientes que experimentaron el desplazamiento, la tortura y el asesinato de miembros de las comunidades.

Fase 2 Intervención.

Las intervenciones grupales se harán bajo la premisa de que en su gran mayoría los síntomas más comunes son trastornos por Estrés Post-traumático (TPET) y episodios de depresión. Las alternativas sugeridas para dar apoyo a las personas de esta comunidad es desarrollar talleres que generen espacios de reflexión donde las personas cuenten sus historias, exterioricen los sentimientos reprimidos, asimilen los sucesos vividos, se les proporcione ambientes de dialogo donde encuentren la manera de contar su historia sin victimizarse, mediante el dialogo mostrarles las oportunidades de vida, encontrando habilidades en los hechos vividos que les permita dejar de lado el pasado y encontrar nuevas alternativas de vida.

La intervención grupal acerca, libera y encuentra aportes grupales para la solución de problemáticas que de una u otra manera los afecta en la convivencia diaria, sanado el pasado y promoviendo espacios para la interacción que permita construir nuevos espacios de solución colectiva.

- **Estrategia de intervención comunitaria.**

- **Fase 1 Acercamiento e inmersión:**

Mediante el proceso de focalización y acercamiento, se establece el primer contacto con las víctimas sobrevivientes, donde se brindan primeros auxilios Psicológicos, teniendo en cuenta la los síntomas y signos que presente cada persona estos primeros auxilios nos permiten evaluar daños psicosociales traumáticos encontrados para finalmente remitir al profesional especializado.

- **Fase 2 Caracterización:**

Para la caracterización de la población víctima es conveniente tener en cuenta la intervención de las víctimas y con el fin de reconocer el daños e impacto psicosocial sufrido a nivel individual, familiar y comunitario, conociendo que tan significativo ha sido para cada

persona y sus familias, esta caracterización permite identificar las fortalezas, recursos y debilidades de las víctimas, y así poder contribuir al fortalecimiento del potencial positivo, y minimizar el daño.

Fase 3: En esta fase es importante dar reconocimiento a la víctima como víctima, garantizar su supervivencia de forma digna, teniendo en cuenta sus necesidades, físicas, Psicológicas y sociales, buscando siempre reparar el daño causado y previniendo no ser re-victimizados. Durante todo el proceso es fundamental tener en cuenta la participación de las víctimas, tanto en el plan de acción como en la ejecución. Se deben identificar los líderes de la comunidad y trabajar con ellos principalmente.

- **Fase 4 Construir participativamente el plan de atención:**

Teniendo en cuenta las necesidades encontradas en la caracterización y focalización de la población se debe garantizar la implementación oportuna del plan de atención construido. Garantizar el seguimiento, monitoreo y evaluación de las acciones contempladas en los planes de atención. Garantizar el cumplimiento de los correctivos, si los hubiere, a las inconsistencias o falencias encontradas en el proceso de seguimiento y monitoreo.

Para finalizar se debe evaluar el proceso de atención integral de forma individual, familiar y comunitario. En esta evaluación se debe contar con la participación de las víctimas, las organizaciones y la comunidad en general.

Informe analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

El ejercicio foto voz logra revelar la inmensidad de las situaciones, hechos o sucesos que quizás muchas veces somos ajenos a lo que ocurre dentro de nuestro propio contexto cotidiano. Resalta situaciones que son fenómeno a diario, problemáticas conceptualizadas desde una historia marcadas por antecedentes que simbolizan las afectaciones, a causa de una violencia desde sus diferentes dinámicas relacionadas a estos acontecimientos.

De acuerdo al autor Durkheim (2004) afirma que, en efecto, toda representación en el momento en que ella se produce, afecta, además de los órganos, al propio espíritu, es decir, las representaciones presentes y pasadas que lo constituyen, si al menos se admite con nosotros que las representaciones pasadas subsisten en nosotros. El cuadro que yo veo en este momento actúa de una forma determinada mis formas de ver, sobre mis aspiraciones, sobre mis deseos; la percepción que tengo de eso, es, por tanto, solidaria de esos diversos estados mentales (p. 26).

En relaciones generales de este ejercicio se logra evidenciar elementos que conforman la manera de sobrellevar estas situaciones o hechos de violencia, las comunidades adoptan por continuar en sus rutinas cotidianas, en la construcción y emprendimiento de lograr la superación ante la criminalidad y a estos eventos fortuitos cabe mencionar que la fuerza pública coordina también estos aspectos entre los cuales la subjetividad es uno de los elementos que expresan las imágenes radicadas en valores, la convivencia de cada uno de los individuos, las relaciones sociales las cuales se manejan para mitigar y promover tejidos sociales.

Resulta interesante hacer la integración crítica entre imagen y Subjetividad, pues la realidad encontrada en los entornos permiten reconocer factores decisivos a la hora de enfrentar los hechos violentos que allí se llevan a cabo, así mismo, la subjetividad representa

cada manera distinta de enfrentar las circunstancias detallando historias fuertes pero que sin duda han logrado pasar la página y reinventar su presente con el acompañamiento del estado y de organizaciones referentes en la defensa de los derechos Humanos.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

La representación social constituye un campo simbólico dominante de la vida social, con base en la cual se instituyen diferentes procesos de organización social y de socialización, lo que configura sentidos subjetivos que se organizan de forma diferenciada en la subjetividad individual, a través de las relaciones entre las personas. Es así como Wagner (1996) expresa un excelente ejemplo de cómo se constituye una representación social, La subjetividad diferenciada de los sujetos que comparten actividades mediadas por las representaciones sociales va a alimentar subjetivamente, y de diversas formas las prácticas sociales compartidas en ese espacio es así que este artículo nos conecta a este contexto de valores simbólicos y subjetivos tales como la, Aceptación, y afrontamiento de los problemas que conforman cada uno de estos contextos.

Calles y vías que simbolizan la recurrente rutina de trabajo de la población que se fortalecen en medio de hechos.

Comunidades empoderadas que buscan lograr la construcción de nuevos cambios.

Fortalecimiento de vínculos de protección salvaguardando el bienestar de las comunidades.

Familias que se unen ante el agobiado panorama.

Parques, bosques, naturaleza que simboliza nuevos amaneceres con esperanza.

Los valores simbólicos hacen parte del abanico de la subjetividad territorial, abanico que sin duda nos muestra no solo entornos físicos si no también, nuestra gente; la base de la

subjetividad es la especie humana, la misma que habita los entornos y se encarga de transformarlos luego del hecho victimizante.

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

Dentro de los aspectos visualizados por las fotografías y las narrativas se comprende un impacto social que genera muchas afectaciones, causando dolor, zozobra, desconsuelo, e impactos emocionales a las comunidades dentro de estos contextos, pero sujetas a hechos históricos muy recurrentes encontrar en nuestra actualidad, estas imágenes fotográficas logran detener la visión que aportan al impacto psicosocial de los sujetos que se encuentran inmersos a la problemáticas como aquellos que simplemente operan en dinámicas sociales dentro de la interacción de su contexto. Se resalta la constancia a las transformaciones psicosociales que a lo largo de estas situaciones la población continua en el trabajo de minimizar esta construcción de memoria, en donde los sujetos es la clave fundamental de participar de aquellas acciones preventivas que se desarrollen en el marco del construcción y transformación social. Cabe destacar que también se logra encontrar y detener visualmente grandes aspectos valiosos en cada imagen y que su contenido estaría lejos de esconder las realidades que se enfrentan en los territorios. La memoria se transforma entonces, en esa luz referente para afrontar el futuro sin dejar atrás lo ocurrido para aprender, corregir y avanzar.

d. Recursos de afrontamiento.

A través de las fotos voz se logran observar diferentes perspectivas de resiliencia en donde marca la capacidad que conlleva a la persona tanto individual como colectiva en el funcionamiento de continuar afrontando aquellos hechos de violencia manteniendo un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, para

Manciaux et al., 2001 es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas. algunas imágenes y sus narrativas describen estas manifestaciones de resiliencia como aquellos Caminos y rutas alternas que posibilitan a todas las comunidades emprender una nueva esperanza con el trabajo que se da en la región y otros con los vínculos afectivos que promueven las familias, y la población.

Es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología. Sin embargo, desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades. (Vera; Carbelo & Vecina, 2006), en estas fotografías vemos:

Comunidades empoderadas en busca de la transformación liderando el diario vivir de su cotidianidad y el trabajo arduo que con esperanza continúan realizando.

Muchas familias, comunidades superando los miedos de las calles, de aquellos caminos que generan desconfianza y con cooperación buscan lograr la recuperación a estas adversidades.

Finalmente destacamos a la mujer como ejemplo de resiliencia de los territorios, ellas siempre serán referente central del microsistema como factor determinante en la formación de la familia. La mujer es resiliente por naturaleza y demuestra la fortaleza necesaria para avanzar hacia un futuro que si bien puede ser incierto no cabe duda que con su dirección puede ser mucho mejor que el pasado doloroso porque ella y su familia debieron pasar.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

El individuo se encuentra en constante interacción con el medio que lo rodea, se logra establecer que "A la memoria colectiva le interesa menos la exactitud con la que ocurrió un hecho, interesándose más en la construcción y significado que para un grupo tienen los acontecimientos pasados" (Mendoza 2005,p.8), por otro lado 'el recuerdo evocado es siempre construido desde el fundamento común de un grupo'' (Halbwach,1950) cuando hacemos referencia a una memoria colectiva es una práctica social que comprende la relación entre unidad y diversidad, es la forma en la cual cada comunidad de los contextos visualizados en el ejercicio de la foto voz enmarca el significado que le podamos dar a estos hechos y acontecimientos de un pasado o lo que sucede actualmente, mediante sea la reconstrucción de diferentes tipos de violencia. Esto articula a los tipos de acciones psicosociales que establecen a la intervención a las comunidades es indispensable que estas se empoderen dentro de una participación activa de lo que sea viable en el marco de las políticas públicas dentro de los factores de riesgos o las medidas preventivas que se puedan ejercer o mediante la orientación de un profesional de psicología comunitaria. Pero no obstante se hace validez el acompañamiento, la asistencia a las comunidades en el pro de fortalecer estos vínculos, debido al impacto psicosocial que ha tenido que sobre reponerse antes las adversidades de hechos delincuenciales o ambientes poco saludables para la sociedad.

Para Victoria Fontan (2012) las guerras y los conflictos armados siempre generan situaciones desastrosas, esta autora nos invita a reflexionar sobre la siguiente pregunta ¿Por qué cree que a pesar de eso se repitan?

Y refiere de manera categórica que, la gente puede tener una memoria muy corta, y a veces olvidarse de las consecuencias que pueden generar los conflictos; de esta manera nuestros sistemas educativos se basan en valores de competencia e individualismo, lo que puede llevar

a la formación de una cultura de guerra y de pasar por encima del otro. Mantener la memoria vigente resulta tan conveniente como la misma planificación del futuro.

Conclusiones

La actividad nos permite encontrarnos con la realidad de actos de violencia que están a nuestra vista pero que no nos atrevemos a profundizar en las dificultades y efectos que está atravesando la población que se encuentra inmersa en la situación.

La resiliencia es integrada por dos aspectos importantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001). Estas son experiencias, que algunos hemos vivido de cerca, que nos ha tocado sufrirlas, pero que hemos podido no solo resistir el sufrimiento, sino que hemos aprendido, hemos sido empoderados a cambiar, hemos decidido prepararnos para ayudar a otras víctimas, que pueden haber sufrido lo mismo y no han podido superar tanto dolor y sufrimiento causado por la violencia. Los hechos de violencia que sufre una comunidad, altera el entorno, la sana convivencia, el bienestar social y emocional, la salud mental de las personas que habitan el lugar.

A través de las fotos voz se logró reconocer que existen diferentes formas de violencia, en escenarios diferentes, con características diferentes y que a laves la población está en busca de la solución o en busca de sobre llevar la situación.

Se identificaron subjetividades e intersubjetividades que alteran el bienestar de las comunidades.

Mediante la imagen y la narrativa se logró la proyección de la situación de violencia de los sectores que cada uno escogió.

Link de WIX Grupal

<https://lauraisabeljaimesv.wixsite.com/grupo-118>

Referencias Bibliográficas

- Camila P. *Construcción De Memoria Colectiva, En El Proceso De Reparación De Víctimas De Crímenes De Estado En Colombia, Por Medio De La Imagen Y El Objeto*, disponible en <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1783/ARTICULO%20CAMILA%20PATI%C3%91Opdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) *Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico*. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fernando G. (2008), *Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales*, , disponible en

<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/diversitas/article/view/181/282>

Lucely O, Marco Alexis S, Luisa C, 2017, *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública*, disponible

en, <http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

Maria M, Camilo M, Marcela V, Javier Z. 2013, *Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico*, disponible

en <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/view/2051/6906>

Ministerio de Salud. (15 de abril de 2020). Obtenido de https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_Atenc_Psicosocial.aspx

Vera P. Beatriz, Caberlo B. Begoña V. María L. (2006) *La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático Papeles del Psicólogo*, vol.

27, núm. 1, disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

- Fase de caracterización tomado de:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PES/politica-apoyo-apoyo-fortalecimiento-familias.pdf>

- Estrés post traumático tomado de: _

<https://fundacionargfibromialgia.blogspot.com/>

- Porcentaje desplazamiento forzado tomado de DDP y :

<https://www.elespectador.com/noticias/nacional/los-departamentos-de-colombia-mayor-numero-de-deplazado-articulo-638967>